

Comment accompagner le deuil en milieu scolaire ?

Que dire ?

Que faire ?

Quand un élève
est touché
par un décès...

Musique sur le deuil
Pour les adolescents

Novembre 2014

Bonjour,

Cette discographie a été élaborée dans le cadre du projet « Accompagner le deuil en milieu scolaire : des ressources pour les professionnels ».

L'équipe projet a sélectionné à votre attention cette liste de chansons traitant de la mort et du deuil. Apprécies des collégiens et lycées, ces chansons peuvent constituer un bon média pour aborder des sujets difficiles et douloureux.

Vous pouvez soit les conseiller à des élèves qui se trouvent dans les situations évoquées dans ces chansons, soit vous en servir comme support de travail ou de médiation avec vos classes.

Si vous désirez des précisions sur cette discographie, n'hésitez pas à contacter l'équipe des documentalistes du CNDR SP au 01 53 72 33 10 ou cndr.documentation@lafocss.org.

Nous restons à votre disposition pour toutes vos questions ou vos remarques,

L'équipe projet

DEUIL EN GENERAL

Nemo Shaw. Stop all the clocks. Songs of grief and loss, 2012. Mise en musique du texte de W.H. Auden, Stop all the clocks (1940), utilisé avec la permission de Curtis Brown, Ltd.

Grand corps malade. Nos absents. In, *3^{ème} Temps*. Universal Music Division AZ, 2011, piste 13.

Marie-Mai. Chanson pour hier et demain. In, *Inoxydable*. Exclaim, 2006, piste 11.

The Rasmus. Funeral Song. In, *Dead Letters*. AZ, 2004, piste 10.

La Rue Kétanou. Le deuil. In, *Y'a des cigales dans la fourmilière*. Sony BMG Music, 2002, piste 7.

Blink-182. I miss you. In, *Blink-182*. Geffen, 2002, piste 3.

Gérard de Palmas. Trop tard. In, *Marcher dans le sable*. Mercury, 2001, piste 11.

Josh Groban. To Where You Are. In, *Josh Groban*. Reprise, 2001, piste 5.

Michel Berger. Le paradis blanc. In, *Ça ne tient pas debout*. WEA, 1990, piste 5.

The Cure. The Funeral Party. In, *Faith*. Polydor, 1989, piste 5. 



The Cure. The Funeral Party. In, *Faith*. Polydor, 1989, piste 5.

Robert Smith s'est inspiré de ce qu'il a ressenti aux funérailles de ses grands-parents pour écrire cette chanson. Dans une interview donnée à *Rockerilla* en 1989, Robert Smith parle des émotions derrière cette chanson et la manière dont lui sont venues les paroles : « *Quand quelqu'un que vous connaissez meurt, vous réalisez soudainement ce qu'est la mort. Quelque chose prend forme dans votre esprit, la mort n'est plus une entité abstraite. Même si mes parents sont encore en vie, je sais que je devrais faire face à de grands changements, cela m'a ouvert les yeux. Mes paroles sont donc un recueil d'images prises dans ma tête. Je ne pense jamais à un sujet spécifique à*

DEUIL D'UN PERE

Céline Dion. Parler à mon père. In, *Sans attendre*. Columbia, 2012, piste 1.

Jean-Louis Aubert. C'est con mais bon. In, *Roc'éclair*. Virgin, 2010, piste 2.

Soprano. Accroche-toi à mes ailes. In, *La Colombe*. Hostile, 2010, piste 14.

Lush. When I Die. In, *Split*. 4AD, 2004, piste 12.

Darius Danesh. Live Twice. In, *Live Twice*. Mercury Records, 2004, piste 2.

Luther Vandross. Dance with my father. In, *Dance with my father*. J, 2003, piste 7. 



Luther Vandross. Dance with my father. In, *Dance with my father*. J, 2003, piste 7.

Avec l'aide de Richard Marx, Luther Vandross a écrit cette chanson peu après son attaque cardiaque qui le tuera deux ans plus tard. Cette chanson rend hommage à son père et est d'autant plus poignante que c'est l'une de ses dernières chansons. Son père est mort quand il était jeune et le souvenir le plus cher de son père était la manière dont il dansait dans la maison avec sa famille. D'où le titre et le concept de la chanson « Danser avec mon père ».

DEUIL D'UNE MERE

Section d'assaut. Avant qu'elle parte. In, *L'apogée*. Jive, 2012, piste 11.

Michel Cloup. Cette colère. In, *Notre silence*. Mc Disques, 2011, piste 2. 

Gasandji. Maman ne m'a pas dit. *Gasandji*. Viabenson, 2009, piste 2.

Dionysos. Neige. In, *Monsters in Love*. Barclay, Universal Music, 2005, piste 16.

NAS. Dance. In, *God's son*. Columbia Records, 2002, piste 13.

Pit Baccardi. Si loin de toi. In, *Ghetto Ambianceur*. EMI, 2000, piste 7.



Michel Cloup. Cette colère. In, *Notre silence*. Mc Disques, 2011, piste 2.

Marqué par le deuil de sa mère, Michel Cloup symbolise, via cette chanson, la colère froide dans laquelle on plonge dans ces circonstances. Les mots sont rêches, secs, tranchants et la musique, sobre, minimale, les accompagne à la perfection, à la manière d'un feu qui couve, tel ce suffocant titre, *Cette colère*.

DEUIL D'UN GRAND-PARENT

Avril Lavigne. Slipped away. In, *Under my skin*. RCA Arista, 2004, piste 12.

David Hallyday. Tu ne m'as pas laissé le temps. In, *Un paradis / un enfer*. Mercury, 1999, piste 6.

Hanson. With you in your dreams. In, *Middle of nowhere*. Mercury, 1997,  piste 12.



Hanson. With you in your dreams. In, *Middle of nowhere*. Mercury, 1997, piste 12.

Cette chanson rend hommage à la grand-mère du trio. Ils l'ont écrite en se concentrant sur le moment de sa mort. Beaucoup de chansons composées par Hanson traitent d'événements en mouvement ou de choses auxquelles ils sont en train de penser, or cette chanson est ancrée dans leur réalité. Les paroles reprennent ce que leur grand-mère mourante leur a dit « *Vous savez, quel que soit l'endroit où je vais, je serais toujours avec vous dans vos rêves* ».

DEUIL D'UN FRERE OU D'UNE SOEUR

Emmanuel Moire. Sois tranquille. In, *L'Equilibre*. Warner Music Group, 2009, piste 10.

Grégoire. Ta main. In, *Toi + Moi*. My Major Company, Warner Music France, 2008, piste 1. 

Lady Laistee. Et si... In, *Black Mama*. Barclay, 2001, piste 3.



Grégoire. Ta main. In, *Toi + Moi*. My Major Company, Warner Music France, 2008, piste 1.

Grégoire est le quatrième d'une fratrie de garçons, dont l'aîné décède accidentellement à 33 ans en 2002 et le troisième disparaît également à 33 ans en 2007. *Ta main*, le troisième single extrait de l'album, est dédié à ses deux frères disparus.

DEUIL D'UN CONJOINT

Catherine Ringer. Mahler. In, *Ring n' Roll*. Six SARL/Because Music, 2011, piste 11.

Léa Castel. Histoire d'une absence. In, *Pressée de vivre*. Universal Music/Street skillz/ULM, 2008, piste 10.

Amel Bent. Tu n'es plus là. In, *A 20 ans*. Sony/BMG, 2007, piste 6.

Kool Shen. Un ange dans le ciel. In, *L'avenir est à nous*. Sony Music Vidéo, 2005, piste 5.

Frédéric Lerner. Doucement Dors. In, *On partira*. Columbia, Sony Music, 2001, piste 9.

Damien Saez. Montée là-haut. In, *Jours étranges*. Barclay, 2001, piste 11.

Pascal Obispo. Personne. In, *Superflu*. Epic, 1998, piste 1.

Céline Dion. My heart will go on. In, *Let's Talk About Love*. Columbia, Epic, 1997, piste 12.

Native. Tu planes sur moi. In, *Native*. Fred Versailles, 1994, piste 2.



Native. Tu planes sur moi. In, *Native*. Fred Versailles, 1994, piste 2.
En 1994, le duo Native émeut la France avec cette chanson écrite par Laura Mayne. Les paroles, empreintes de regrets, laissent néanmoins poindre un rayon d'espoir, la foi en un au-delà depuis lequel l'être cher décédé veillerait sur ses proches.

DEUIL D'UN PROCHE, D'UN AMI

Frank Turner. Long life the queen. In, *Love Ire & Song*. Xtra Mille/Epitaph, 2008, piste 9.

James Blunt. Carry you home. In, *All the lost souls*. 2008, piste 5.

Marc Antoine. Un ange de trop. In, *Comme il se doit*. Hostile, 2008, piste 9.

Pink. Who knew. In, *I'm not dead*. LaFace-Zomba, 2006, piste 12. 

Christina Aguilera. Hurt. In, *Back to Basics*. RCA, 2006, disque 2, piste 6.

Pink Floyd. Wish you were here. In, *Wish you were here*. Capitol Records, 1994, piste 4.

France Gall. Evidemment. In, *Babacar*. Apache, 1987, piste 6.

Jean-Jacques Goldman. Confidentiel. In, *Non Homologué*. Epic, 1985, piste 11.

Les Rita Mitsuko. Marcia baila. In, *Rita Mitsuko*. Virgin Records, 1984, piste 7.



Pink. Who knew. In, *I'm not dead*. LaFace-Zomba, 2006, piste 12.
Dans une interview au *London Daily Mail*, le 26 mai 2006, Pink avoue que cette chanson parle d'un ami mort d'overdose d'héroïne. Les années passant, Pink reconnaît que la chanson a pris un sens différent pour elle puisqu'elle la lie à diverses personnes de sa vie.

DEUIL D'UN ENFANT

Christophe Maé. Charly. In, *Je veux du Bonheur*. Warner Music France, 2013, piste 4;

Taylor Swift. Ronan. Big Machine, 2012, [Single]. 

Lynda Lemay. Pas de mots. In, *Best of, volume n°2*. WEA, 2011, piste 1.

Céline Dion. Vole. In, *D'eux*. Columbia, Epic, 1995, piste 12.

Michael Jackson. Gone too soon. In, *Dangerous*. Epic Records, 1993, piste 13.

Eric Clapton. Tears in heaven. In, *Unplugged*. Reprise Records, 1992, piste 4.

Pierre Bachelet. Partis avant d'avoir tout dit. In, *Vingt ans*. AVREP, 1987, piste 6.



Taylor Swift. Ronan. Big Machine, 2012, [Single].

Cette chanson s'inspire d'un jeune garçon, Ronan, mort en 2011 d'un neuroblastome. Taylor Swift a écrit cette chanson après avoir lu le blog de la mère de Ronan, Maya Thompson, qu'elle a créditée de co-auteur. Maya a commencé à écrire en Août 2010 quand Ronan a été diagnostiqué et elle a continué jusqu'à la mort de Ronan à peine âgé de 4 ans. Depuis, Maya fait son deuil en continuant la tenue du blog *via* des posts pour son fils, des appels aux dons et de l'information concernant les causes de cancer durant l'enfance. Taylor Swift a chanté cette chanson à l'occasion d'une émission de télévision caritative avec la permission de Maya.

ACCOMPAGNEMENT DU DEUIL

Grand corps malade. J'ai pas les mots. In, *Enfant de la ville*. 2009, piste 12.

DEUIL APRES SUICIDE

Pauline Croze. T'es beau. In, *Pauline Croze*. Wagram Music / Accelera son,  2005, piste 5.

Francis Cabrel. C'était l'hiver. In, *Les chemins de traverse*. Columbia, 1997, piste 8.



Pauline Croze. T'es beau. In, *Pauline Croze*. Wagram Music / Accelera son, 2005, piste 5.

Cette chanson s'inspire du suicide d'un ami de la chanteuse. Le texte est coécrit par Edith Fambuena : « *En apprenant la mort d'un de mes amis, la mélodie m'est tombée dessus. Mais après le premier couplet, j'étais bloquée parce que je pleurais. C'est Edith qui a fini le texte* ». La plupart des gens ne savent pas que la chanson parle de suicide. Ils la conçoivent comme une histoire de cœur ou de fratrie. Pour la chanteuse, c'est un grand réconfort d'entendre cette chanson reprise en chœur par ses fans.

Bonus Tracks 1 : Musique composée pour un deuil dans les mangas

Grief and Sorrow. In, *Naruto*.

Tears of Grief. In, *Dragon Ball*.

Lullaby. In, *Noir*.

Bonus Tracks 2 : Albums composés autour d'un deuil

Franky Knight. Emily Loizeau. Barclay, 2011, 10 pistes. (Deuil d'un conjoint)

Ring n' Roll. Catherine Ringer. Six SARL/Because Music, 2011, 12 pistes. (Deuil d'un conjoint)

Roc'Eclair. Jean-Louis Aubert. Virgin Music, 2010, 12 pistes. (Deuil d'un père)

Equipe projet

- Cécile **Séjourné** (psychologue), Marina **Rennesson** puis Caroline **Tête** (documentalistes), Marie-Odile **Frattini** (directrice), Centre National de Ressources Soins Palliatifs (CNDR SP)
- Sophie **Lasserre** (responsable de programme), Fondation de France



Centre National de Ressources Soins Palliatifs
Information et Documentation
Fondation Œuvre de la Croix Saint Simon — Centre FXB
35 rue du Plateau CS 20004
75958 Paris cedex 19
Téléphone : 01 53 72 33 10
Messagerie : cndr.documentation@lafocss.org