

Typologie des participants des assises au sein de l'académie:

Participants	Niveau de représentation				Observations (précisez le type de public représenté, les difficultés de mobilisation rencontrées...)
	1 (moins de 10)	2 (12-25)	3 (une trentaine)	4 (50 et +)	
Équipes éducatives du 1er degré			x		Environ 30 pour chaque (IENS ; directeurs d'écoles ; enseignants ; DDEN)
Équipes éducatives du 2nd degré				x	40 à 60 par assise (histoire, philosophie, professeurs principaux, CPE)
Organisations syndicales des personnels de l'éducation nationale		x			Présence sur le principe de représentativité ; participation avec rappel de quelques exigences en terme de moyens et de postes pour justifier la proximité et la présence de l'État
Acteurs de l'enseignement supérieur et recherche	x				2 sur l'ensemble des six assises infra-départementales ! Problématique pour laquelle ils sont moins concernés au quotidien (pas de débat en classe ; autorisation du port du voile ; débat davantage porté par les syndicats étudiants ; ...)
Acteurs de l'enseignement agricole	x				
parlementaires		x			Présence variable selon l'implantation dans les territoires
Représentants des collectivités territoriales		x			A noter présence limitée des maires (problème d'information, de perception ou de sensibilisation ?)
Services de l'État et opérateurs			x		Moyenne moins importante dans l'Eure en raison du faible nombre de services concernés. Forte présence pour les assises en Seine Maritime (PJJ ; DDCS et DRJSCS ; DDSP ; Gendarmerie ; Missions locales ;...)
Représentants de parents d'élèves		x			Présence plus importante dans l'Eure
Représentants des élèves	x				Cible non privilégiée – horaires et organisations peu adaptés à ce public – aucun en Seine Maritime, une dizaine dans l'Eure
Acteurs du monde économique		x			
Acteurs du monde associatif et culturel			x		Moyenne moins importante dans l'Eure en raison de la faible densité du tissu associatif. Forte présence pour les assises en Seine Maritime (MJC ; Francas ; Ligue 76 ; CEMEA ; Aroeven ;....)